



Maman et moi, nous entrons dans le salon.

– Eh bien, voilà les faits, monsieur le détective...

5 Comme vous pouvez le constater, il y a, sur cette petite table, un napperon brodé. Un examen attentif vous permettra de voir qu'il y a des auréoles\* dessus.

une auréole :  
une tache en  
forme de rond

Je me penche avec ma loupe au-dessus du napperon.

– C'est exact, dis-je. Tout me porte à croire que cette  
10 pièce à conviction a été mouillée à plusieurs reprises.

– En effet, répond ma cliente. Ce napperon sert à protéger le bois.

J'ai pour habitude de poser là un vase avec des fleurs coupées.

Et ce vase a disparu.

– Un objet de valeur, sans doute ?

15 – Surtout sentimentale, dit M<sup>me</sup> Serin. C'était un cadeau.

Je fais le tour de la table lentement puis je vais jusqu'à la fenêtre.

Je jette un œil dehors.

– Hélas, madame ! je crains bien qu'un voleur n'ait profité de cette

fenêtre ouverte... Vous devriez peut-être mettre une alarme.

20 – Un voleur ! s'exclame M<sup>me</sup> Serin. Ici !

acquiescer :  
dire oui

J'acquiesce\* d'un mouvement de tête. Le chapeau me tombe sur les yeux. Je l'invite d'un geste à me suivre à l'extérieur. Sur la terre des plates-bandes, je repère aussitôt les empreintes de pieds.

– C'est bien cela, dis-je. Votre voleur s'est introduit par la fenêtre.

25 Je pense qu'il chausse du quarante-trois.

– Incroyable ! Mais, tout de même, je m'interroge... À moins que je ne me trompe, je ne vois là que les empreintes d'une chaussure gauche...

Diable ! Ma cliente a le sens de l'observation.

– Vous avez raison, chère madame... Il n'y a qu'une seule explication

unijambiste :  
qui n'a qu'une  
jambe

30 possible : le voleur est unijambiste\*.

– Pas pratique, remarque M<sup>me</sup> Serin, quand il faut fuir devant la police ! Vous allez me trouver un brin tatillonne\* mais... il y a d'autres petits détails qui me chiffonnent un peu...

tatillon,  
tatillonne :  
trop attaché(e)  
aux détails

Les gens sont de plus en plus difficiles à satisfaire de nos jours.

## COMPRÉHENSION

- 1 Qui sont les personnages présents dans cet épisode ?
- 2 Où se passe cet épisode ?
- 3 Quel objet a disparu ?
- 4 Quelle est la première explication de Gilou ?
- 5 Quel est le second indice repéré par Gilou ? Quel est le problème ?
- 6 Est-ce que l'explication de Gilou a convaincu sa maman ? Pourquoi ?
- 7 Relis le texte de la ligne 3 à 13. Retrouve les mots et les groupes de mots qui remplacent Gilou et madame Serin dans ce passage.



Donne les mots  
du texte qui t'ont permis  
de répondre.

bis.  
ées.

tre.

ette

les  
des

tre.

e ne  
e...

ion

t la  
y a