

Un chef-d'œuvre à la loupe

Les expertises scientifiques ont enfin réussi à faire parler le tableau de Léonard de Vinci. Désormais, la mystérieuse Mona Lisa n'aura plus de secrets pour toi. Enfin, presque plus...

LE MYSTÈRE DE SON SOURIRE ENFIN ÉLUCIDÉ

Les scientifiques viennent de réaliser un génial exploit technologique : grâce à une caméra ultra moderne, ils ont numérisé la Joconde en très haute résolution ! Cette technique a permis de faire comme si on enlevait les vernis de protection, sans toucher au tableau.

Pour donner vie à ce visage, Léonard a utilisé des couleurs très diluées, des jeux d'ombre et de lumière. Les détails sont presque invisibles.



NOUVEAU : C'ÉTAIT UN TABLEAU À METTRE CHEZ SOI !

La Joconde n'était ni une peinture murale de palais ou d'église ni même une toile ! En effet, il est impossible de la rouler. Avec ses 79,4 cm de haut et ses 53,3 cm de large, le plus grand des six portraits connus de l'artiste était en fait peint à l'huile sur un panneau en bois ! Il était destiné à orner l'intérieur d'une maison. Ce type de décoration

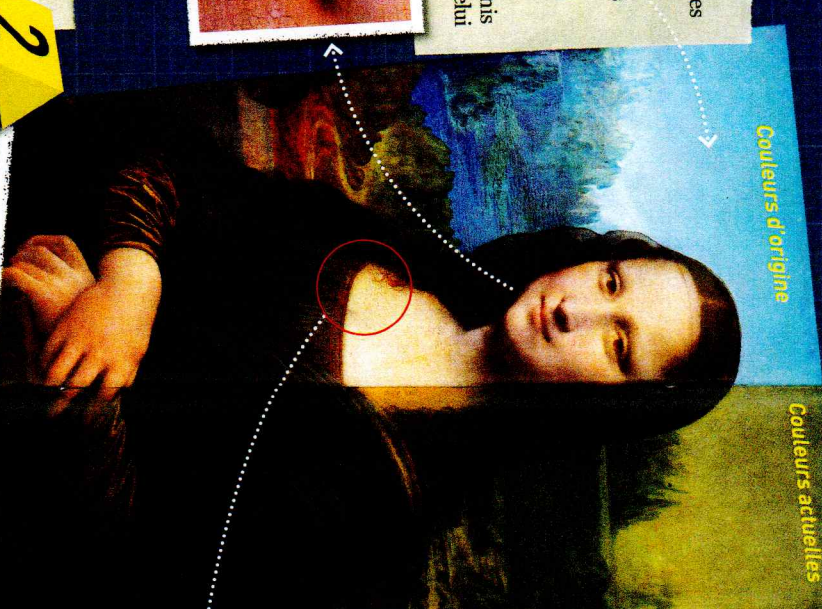
était rare au 16^e siècle, à la Renaissance.

Autres révélations : le panneau de bois est en peuplier. On sait même qu'il a été découpé au cœur de l'arbre. Une fissure et un gondolement le fragilisent. On les surveille attentivement.

Cette image montre le relief du panneau de bois. La zone rouge est plus élevée et est plus étroite que celle de 11 millimètres.

Couleurs d'origine

Couleurs actuelles



LE CHEF-D'ŒUVRE N'A PAS ENCORE LIVRÉ TOUS SES SECRETS...

Incrovable mais vrai, il n'y a aucune trace de pinceau ni de doigt sur ce tableau ! C'est étonnant, car sur d'autres œuvres de l'artiste, les scientifiques ont détecté des empreintes digitales. Malgré la numérisation et des agrandissements photographiques numériques, tous les secrets de la Joconde ne sont pas percés.

Ainsi, le paysage de l'arrière-plan est inconnu et intrigue beaucoup. En effet, sur d'autres dessins, Léonard a peint avec précision des détails de régions où il vivait. Pour en savoir plus, des experts voulaient prélever un échantillon de peinture sur la Joconde. Mais le musée a refusé. Il reste donc encore des énigmes à résoudre !

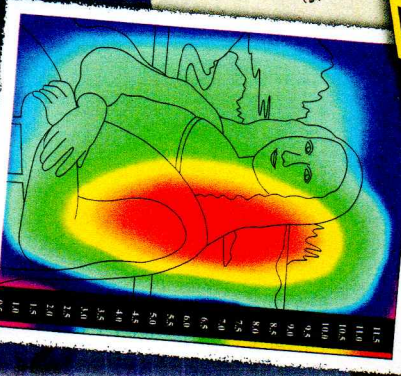
La caméra permet de faire apparaître cette fine broderie. Elle était portée par les femmes enceintes ou qui venaient d'accoucher.

... MAIS ON SAIT MAINTENANT QUI ÉTAIT CETTE FEMME !

On a tout imaginé, ou presque, sur ce portrait : "C'est Léonard de Vinci lui-même"; "C'est une prostituée"; "C'est une veuve"; "Ce n'est pas la femme d'un riche marchand

car elle n'a pas de bijoux". Mais aujourd'hui, l'analyse numérique a découvert un détail invisible à l'œil nu : la broderie d'un corsage, vêtement porté à l'époque par les jeunes ou futures mameans.

Désormais, la science et l'histoire s'accordent : Lisa Gherardini, épouse de Francesco del Giocondo, mère de trois enfants, est bien la femme qui a inspiré Léonard de Vinci.



Doc sciences

Découvrez l'histoire de la Joconde en BD...>