Pour Rita, il est aussi facile de faire apparaître une tête qu' un sous-marin ou un pot de rillettes. Il lui suffit d'y penser, c'est tout bête. Hélas, il y a longtemps qu'elle n'a pas travaillé.Ses pouvoirs sont un peu rouillés et quand elle donne son coup de baguette, quelle drôle de bouille surgit en fait !
« Beurk, c'est une face d'égout ! S'écrie Nestor avec dégoût.
− Fais pas cette tête, Totor, je vais la refaire », répond la fée débonnaire.
Cette fois, Rita a une idée de génie. Elle change sa baguette en pinceau et se prend pour Léonard de Vinci.
Une pointe de rouge par-ci, une pointe de bleu par-là et voilà le tableau !

« Oooh Totor, comme tu es beau ! On dirait du Picasso », s'exclame la fée interloquée. Nestor, lui est horrifié : « Rita, saperlipopette ! Où avez-vous la tête ? Ça ne ressemble à rien.

 Concentrez-vous à la fin! »